

Editor in Chief: Rocco Filippone Pergola  
Co-Editor: Antonio Palummieri

Associate Editors:

Luisa Brunori, *Università Alma Mater di Bologna*  
Sandra Chistolini, *Università di Roma Tre*  
Anna Maria Disanto, *Università di Roma Tor Vergata*  
Alberto Ghilardi, *Università di Brescia*  
Girolamo Lo Verso, *Università di Palermo*  
Umberto Margiotta, *Università Ca' Foscari, Venezia*  
David Meghnagi, *Università di Roma Tre*  
Carlo Nanni, *Università Salesiana, Roma*

Scientific Board:

Giuditta Alessandrini, *Università di Roma Tre*  
Luigi Cappelli, *Università di Tor Vergata*  
Paola Corsano, *Università di Parma*  
Lita Crociani-Windland, *University of the West of the England, UK*  
Antonio Dellagiulia, *Università Salesiana, Italia*  
Gian Carlo Di Luzio, *SPI, IPA, Italia*  
Maria Angela Ferreiro Rocha, *Università Lateranense*  
Shlomo Mendlovic, *University of Tel Aviv, Israele*

Raffaele Menarini, *LUMSA Roma*  
Jaime Ondarza Linares *EGATIN, IAGP, Argentina*  
Yariv Orgad, *Ben Gurion University, Israele*  
Marcelo Pakman Amherst, *MA, Stati Uniti d'America*  
Andrea Petò, *Central European University, Ungheria*  
Corrado Pontalti, *Università Cattolica, Italia*  
Ines Testoni, *Università di Padova*  
Heinz Weiß, *Sigmund Freud Institute, Germania*

Editorial Staff:

Gabriele Cotronei (training Tavistok Clinic)  
Federico Crisalidi, *APRE*  
Tommaso Fratini, *APRE*  
Elvira Lozupone, *Università di Tor Vergata*  
Nuria Molo, *APRE*  
Alessandro Musetti, *Università di Parma, APRE*  
Grazia Terrone, *Università di Foggia*

Web and Layout Manager: Filippo Maria Grilli  
Direttore Responsabile: Giorgio Colajacomo

## ARTICOLI

- Il romanzo paterno in adolescenza: Laio dimenticato dalla psicoanalisi .....3  
*Arturo Casoni*
- Il mito di Paride rivisitato: l'adolescenza al bivio delle patologie sociali .....17  
*Tommaso Fratini*
- Le prime sensazioni al pianoforte restano per sempre? Indagine sui metodi pianistici per principianti .....30  
*Giuseppe Sellari, Anna Maria Bordin*

## RECENSIONI

- I Origins.....37  
*Emanuele Casale*
- Orientare per non disperdere: Le storie siamo noi. Una ricerca sperimentale sull'orientamento narrativo nelle scuole secondarie di Livorno .....41  
*Luca Tardiolo*